JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 09 al 12 de Julio del 2026	NIVEL: Pre jardín C	DOCENTE: Melissa Ramírez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje – nidos

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde las niñas y niños puedan explorar diversas sensaciones mediante la exploración de objetos

META DE DESARROLLO: Provocar situaciones que permitan a las niñas y niños reconocer sus habilidades y sensaciones mediante el tacto.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09/06/26	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: micelios y misterios bajo el humedal	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida mediante una canción nombrándoles a cada uno a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Nos dispondremos para alistarnos para el desplazamiento hacia la experiencia artística Nidos, donde las niñas y los niños encontraran un espacio ambientado de humedal donde se les convoca a experimentar con los diversos materiales, conocer historias y a través del arte y la exploración tener nuevos aprendizajes llenos de emocion, seguidamente daremos paso a una asamblea con el fin de conocer las voces de las niñas y niños para poder reconocer su sentir frente a las sensaciones que provocaron los elementos que se dispusieron, posteriormente se ubicarán las colchonetas para dar paso al ritual de descanso el cual se ambientará con música relajante, al despertar se realizara el ritual de higiene personal y se dispondrá a las y los participantes a tomar sus onces de la tarde para después alistarse para esperar a los acudientes con amor y disposición, además de cantar una ronda que nos invite a despedirnos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes **PEDAGÓGICOS:**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Espacios que nos recrean contextos a los cuales pertenecemos pero no conocemos, los humedales, parte de la naturaleza que a pesar de ser tan importante para nuestro planeta, allá las niñas y niños reconocen lugares, escenarios llenos de vida, historias y color donde se sumergen en un mundo que aunque no habita les pertenece como parte de una gran coexistencia, disfrutan de explorar jugar y
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	contar Laura desde el desplazamiento se muestra alterada y se calma por momentos pero le atrae la experiencia, el espacio y la diversidad de lo que encuentra allí. Es una experiencia diferente que comprende desplazamiento, reconocer otro espacio y divertirse con lo que se habita allí.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 2 Junio 2026	NIVEL: prejardín A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover la exploración de niños y niñas como agentes activos con poder de decisión e incidencia en sus propios entornos invitados a proteger el medio ambiente

META DE DESARROLLO: Permitir a cada uno de los participantes un espacio de exploración a través de una experiencia de exploración libre, guiados por gestos y sonidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
2 Junio 2026	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: IDARTES	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas en el cual pondremos a disposición de los participantes libros y revistas con diferentes imágenes permitiendo la exploración y la lectura pictográfica, posterior a esto nos dispondremos para recibir los alimentos, posteriormente a hábitos de higiene. Para dar la llegada al laboratorio de idartes la maestra entonara algunas canciones y juegos rítmicos e invitarán a los niños y niñas a compartir desde sus sentires. En el laboratorio se brinda una Instalación que tiene un diseño con casas, estropajo, velcro y mas haciendo imitación de las esporas para sentir su ambiente. Esto conecta con la idea ecológica de la experiencia artística volviendo sensible la fauna habitante de territorio mediante paisajes sonoros, materiales como telas, totumas dispositivos y otras texturas del humedal permitiendo reforzar la narrativa propuesta el espacio se divide en dos zonas: 1un rincón en el cual se disponen círculos en yute y una de las artistas como hongo principal 2. Casas con velcro que le permiten pegar y despegar las diversas texturas de la casa haciendo la imitación de las esporas del hongo. Explorar la diversidad ecológica del territorio especialmente del humedad vecino del espacio nido "El laberinto" vinculando a niños y niñas a sus cuidadores mediante su participación en proceso simbólicos de limpieza restauración y construcción de tejidos óseo afectivo entre pares y sus cuidadores se materializa en un principio a través de una instalación artística que integre materiales naturales telas y dispositivos artísticos simbólicamente adaptados para acercar a la diversidad de infancia al humedal.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Reflectora blanca telas traslucidas tipo tul o velo. Materiales naturales. Totumos Estropajo Linternas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mira el agua" "Profe voy nadando" fueron algunas de las voces de los niños y las niñas durante desde la llegada al espacio se tomaron a la expectativo ya que se realizó una canción en lengua de señas, esto llamo mucho la atención de ellos ya que en la unidad apertura también se realizan experiencias en lenguaje incluso (señas) resaltando el cuidado al medio ambiente
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia llamo mucho la atención de los niños ya que al observar las linternas mostraron mucho asombro realizando formas con sus manos, alcanzando objetos en específico e incluso resaltando las esporas y hongos que nos han enseñado

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 09 al 12 de Junio de 2026	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Paola Cely	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: La experiencia artística "Micelios y misterios bajo el humedal" invita a las y los bebés, niñas y niños a sumergirse bajo el humedal, convocándoles por medio de la narrativa a explorarlo, descubrir sus misterios, ser parte de él a partir de la activación de los sentidos (observación atenta – escucha – percepción táctil: rostro, manos, pies) y acciones de cuidado colectivas.

META DE DESARROLLO: Garantizar el desarrollo de acciones colectivas e individuales en donde sus sentidos y juego simbólico jueguen un papel importante frente a la comprensión de la acción propuesta.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 de Junio de 2026	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS – BIENESTAR INTEGRAL (VACUNACIÓN)**

EXPERIENCIA: MICELIOS Y MISTERIOS BAJO EL HUMEDAL	RECURSOS
Para dar apertura a la jornada se dará la bienvenida a las niñas y los niños mediante la disposición de material natural que les permita un acercamiento inicial a la experiencia central, este dispuesto en canastos de mimbre y con música suave en el espacio que les permita dicho acercamiento de manera sentida y tranquila. Para la experiencia central nos trasladaremos al laboratorio de IDARTES en el que los artistas tendrán dispuesto el espacio para dar continuidad a sus experiencias. Para ello con anterioridad solicitan mucha disposición para jugar y participar con los niños y las niñas. Para un mayor disfrute de la experiencia solicitamos que los participantes no tengan zapatos en el desarrollo de la misma. También ser parte de la experiencia para facilitar la interacción con las materias y dispositivos por parte de los niños y las niñas, así como para acompañar su exploración, vivencia y cuidado. En la experiencia surgirá un diálogo entre la maestra y artistas formadoras, para conversar y retroalimentar lo ocurrido en la experiencia y de ser necesario llegar a acuerdos que aporten en el siguiente encuentro. En el espacio nos encontraremos con una ambientación creada con velos colgados (color blanco o azul) desde el techo hasta una distancia de 30 cm sobre el suelo. En ellos se encontrarán proyectadas imágenes de agua y de las redes del micelio. Así mismo, a techo se instalará una malla plástica (Micelio) que buscará integrarse con las telas y la proyección. En el suelo nos encontraremos con un piso de yute (3 m x 3,5 m) en forma de buchón de agua (intervenido con algunos de los dispositivos textiles usados en experiencias previas), y las islas de líquenes (tapetes texturizados con estropajo, tela ovejera y tul). En el caso de los nichos del humedal (módulos de madera del espacio) estos también tendrán velos colgados en las puertas o entradas. Para finalizar retornaremos al jardín con las medidas de seguridad pertinentes.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Lupas – Linternas – Organismos del ecosistema en estropajo y textil (en distintos gramajes y texturas) – totumos intervenidos con puntos de velcro. Estropajo, yute, totumos, semillas, polímero, textil. Todos estos elementos serán provistos por los artistas de la Gerencia Nidos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El encuentro se da de forma mucho más centrada, desde la escucha y la atención. Se muestran alertas a las indicaciones de las cuidadoras y Axel particularmente se permite la repetición permanente de aquello que ellas narran mostrando de esta manera comprender lo que se está comunicando, para Alejandra y Axel las linternas se dirigen como el material más llamativo pues les permite una mayor comprensión del espacio pero también un foco de atención mucho más específico y certero. Ana María y Maite se refugian en la luna encontrando en ella un interés distinto y especial que genera asombro y curiosidad, en general atienden de forma tranquila las indicaciones que se van dando mostrando comprender aquello que se les solicita y así mismo se permiten un juego simbólico que les moviliza determinadas en oralidad y colectivo, imitando movimientos, acciones o palabras dichas por alguno de sus pares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 9 AL 12 JUNIO 2026	NIVEL: parvulos a	DOCENTE: MARIA VILLAMIL MIRTA RODRIGUEZ	ESTRATEGIA: SITUACION DE APRENDIZAJE
INTENCIONALIDAD: Plantear propuestas artisticas desde partir explorar como seres del humedal.			
META DE DESARROLLO: Explorar desde la luz y los elemtos del humedal			
FECHA DE EJECUCION: 10 JUNIO 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: EXPLORADORES DEL HUMEDAL: DESCUBRIENDO MICELIOS Y MISTERIOS			RECURSOS

Para dar inicio a la jornada se dispone distintos elementos que les permitan la interacción libre desde sus intereses particulares. Luego pasaremos a los rituales de higiene y alimentación, para así pasar a la experiencia pedagógica propuesta para el día.

En la experiencia artística "Micelios y misterios bajo el humedal", se propiciará un ambiente sensorial, exploratorio y de juego para las niñas y los niños del nivel Caminadores, invitándolos a adentrarse en un espacio inspirado en el ecosistema del humedal mediante una narrativa que despierte su curiosidad e imaginación. A través del desplazamiento libre por diferentes escenarios, la observación de imágenes proyectadas, la exploración táctil de materiales como yute, estropajo, textiles, semillas y elementos que evocan las redes del micelio, los niños fortalecerán sus capacidades de exploración, percepción sensorial, expresión corporal y construcción de vínculos con el entorno natural. Durante la experiencia se favorecerán interacciones respetuosas con los materiales, el reconocimiento de texturas, sonidos, formas y movimientos, promoviendo la participación activa, el asombro, la comunicación de emociones y el disfrute compartido. La mediación pedagógica acompañará los descubrimientos de las niñas y los niños mediante el diálogo, la observación atenta y la valoración de sus iniciativas, posibilitando experiencias significativas que fortalezcan su desarrollo integral, el cuidado colectivo y la relación sensible con la naturaleza.

Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador.
Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, posteriormente se dispondrá de un ambiente de serenidad y asombro, crearemos un rincón de elementos de juegos de roles como parte del buen trato y juego interactivo entre ellos . Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle, PC
MUSICA AMBIENTAL

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

LENGUAJE: Escénico y Literario (narrativa)

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Yute

Estropajo

Semillas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mira la bush" Aurora al descubrir los linternas como iluminan los espacios y los elementos ademas de proyectar imagenes que cambian de acuerdo a la cercania de la luz lo cual impulsa a sus pares a explorar en la oscuridad acompañados de la luz y de las entornar que logran que proyectar formas distintas ademas de desplazarse por el espacio entre el papel y las sombras que se proponen.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es fundamental que la duda de Adultos permita que los niños y los niños exploren desde la libertad y la curiosidad teniendo en cuenta que solo es 1 hora al mes y que la experiencia no sea tan direccionada en tintar movimientos porque esto hace que que la propuesta se limite desde la direccion del adulto y pierde libertad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 9 AL 12 JUNIO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: SITUACION DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias de exploración y aprendizajes.

META DE DESARROLLO: Favorecer la oportunidad de descubrir el entorno.

FECHA DE EJECUCION: 10 JUNIO 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: **EXPLORADORES DEL HUMEDAL: DESCUBRIENDO MICELIOS Y MISTERIOS**

Para dar inicio a la jornada se dispone distintos elementos que les permitan la interacción libre desde sus intereses particulares. Luego pasaremos a los rituales de higiene y alimentación, para así pasar a la experiencia pedagógica propuesta para el día.

En la experiencia artística "Micelios y misterios bajo el humedal", se propiciará un ambiente sensorial, exploratorio y de juego para las niñas y los niños del nivel Caminadores, invitándolos a adentrarse en un espacio inspirado en el ecosistema del humedal mediante una narrativa que despierte su curiosidad e imaginación. A través del desplazamiento libre por diferentes escenarios, la observación de imágenes proyectadas, la exploración táctil de materiales como yute, estropajo, textiles, semillas y elementos que evocan las redes del micelio, los niños fortalecerán sus capacidades de exploración, percepción sensorial, expresión corporal y construcción de vínculos con el entorno natural. Durante la experiencia se favorecerán interacciones respetuosas con los materiales, el reconocimiento de texturas, sonidos, formas y movimientos, promoviendo la participación activa, el asombro, la comunicación de emociones y el disfrute compartido. La mediación pedagógica acompañará los descubrimientos de las niñas y los niños mediante el diálogo, la observación atenta y la valoración de sus iniciativas, posibilitando experiencias significativas que fortalezcan su desarrollo integral, el cuidado colectivo y la relación sensible con la naturaleza.

Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador.

Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, posteriormente se dispondrá de un ambiente de serenidad y asombro, crearemos un rincón de elementos de juegos de roles como parte del buen trato y juego interactivo entre ellos. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC
MUSICA AMBIENTAL

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

LENGUAJE: Escénico y Literario (narrativa)

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Yute

Estropajo

Semillas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Mostraron un alto interés inicialmente por la salida del jardín al exterior, donde fueron acompañados y además de esa visualización de cada lugar en donde se pasaba. Al llegar al laboratorio fue de interes la ambientación y el uso de elementos texturizados, utilizando el desplazamiento libre para transitar, las manifestaciones se dieron a través del balbuceo, señalamientos y risas compartidas se logro que participaran todos
REFLEXIÓN PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La ambientación lumínica y sensorial logró captar la atención de el nivel, en donde el adulto se muestra como acompañante como observador de cada escenario. Cada niño y niña exploro desde el interes y la interacción colectiva. El acompañamiento por las familias perfecto y agradable.

Powered by CamScanner